



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 122
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Rasmus Bjørnskov Vesterheden (rj)
Hold	hhx1b21-2

Forløbsoversigt (4)

Forløb 1	Retaling
Forløb 2	Great Britain
Forløb 3	Kultur, Marked og Kommunikation
Forløb 4	Hypebeast

Forløb 1: Retailing

Forløb 1	Retailing
Indhold	<p>Forløb omkring de udfordringer der møder retail industrien i UK i en tid med stigende digitalisering Company, Culture Cooperation - retailing - https://ccc.systime.dk/?id=135 Amazon Go - https://www.youtube.com/watch?v=NrmMk1Myrxc https://www.youtube.com/watch?v=UDlvWdwVZMg</p> <p>Supplerende stof: English - Retailing Price pledge at John Lewis RETAILING 2021 English - Introduction Big Spenders</p> <p>Noter: Læs 'Introduction to retailing' + opgaver (translate, comprehension + nemlig.com) Kompendiet ligger i undervisningsplanen Read article 2 - Singles Day and do the translation + the 7 questions. And answer the three questions below Sales concepts · What other 'sales concepts' do you know (besides Single's Day)? (please find local sales concepts as well as internationals) · Find the ones you know, explain what they are and describe their target audiences? · Sales concepts are growing - is that a good or a bad thing for the companies/shops? Læs: https://ccc.systime.dk/?id=135 - Retailing - Pre-read 1+2+3 - Read: Zoe Wood: 'Shoppertainment': How department stores are becoming 'theatres of dreams' (2017 - Vocab exercise. (min 10 words - max 15 words) Vi - dvs - I skal læse den vedhæftede tekst om 'Price pledge' What is price pledge at John Lewis? Why are John Lewis considering changing it? What could be the consequences if they do? Text # 5 (video) In the retail compendium - "Here's why malls..." + all the questions. And I mean all.... Read text #7 in the compendium. (minus the questions)</p>
Omfang	16 lektioner / 12 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof: sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Great Britain

Forløb 2	Great Britain
Indhold	<p>UK historie og kultur, herunder også en sproglige udvikling</p> <p>Compendium</p> <p>British Parliament - https://www.youtube.com/watch?v=RAMblz3Y2JA&ab_channel=UKParliament https://woe.systime.dk/?id=110 https://www.bbc.co.uk/news/special/2013/newsspec_5093/index.stm</p> <p>Supplerende stof: The English Language worksheet In Britain kompendium 2022 (1) Analysing_Fiction CAIP Coldhurst (1) The English Language_text Presentation exercise - The British Empire</p> <p>Noter: Read text #6 in the compendium - "The future of retailing" Read the text "The English Language text" + note taking. Take 3-5 notes under each of the four paragraph headlines Finish your presentations on the British Empire. + Watch this more detailed clip regarding the British Parliament and describe the main differences between that and the Danish Parliament: https://www.youtube.com/watch?v=RAMblz3Y2JA Lav opgaven fra sidst færdig. Det gælder også jer der ikke var der i fredag. Måske endda særligt jer der ikke var her sidst.... Read the text "What is the British class system" in the compendium (pg. 19) Læs teksten "A country divided..." i kompendiet og svar på sprg. 1-6. Husk hent den nyeste version af kompendiet (ligger i undervisningsplanen) Read (or listen to) Penelope Lively: The Happiest Days of Your Life (1-978) in the compendium. We'll do the tasks in class. Finish the 8 step CAIP exercise - https://woe.systime.dk/?id=110 Plus: COMPREHENSION AND ANALYSIS: THE HAPPIEST DAYS OF YOUR LIFE</p>
Omfang	36 lektioner / 27 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: ordforråd, herunder orddannelse og idiomer det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>

Væsentligste arbejdsformer	
-------------------------------	--

Førløb 3: Kultur, Marked og Kommunikation

Førløb 3	Kultur, Marked og Kommunikation
Indhold	<p>Tværfagligt førløb (afsætning, Engelsk & Dansk) Erhvervs-case. Analyse af relevante forhold i UK i relation til afsætning af danske produkter på det Britiske marked</p> <p>Supplerende stof: kultur, marked og kommunikation kompendium engelsk 2022 Lakrids by Bülow's case og førløb 2022 hhx1b21-2</p>
Omfang	14 lektioner / 10.5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervs-mæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Kernestof: sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
Væsentligste arbejdsformer	Grupperarbejde med afsluttende fremlæggelse

Forløb 4: Hypebeast

Forløb 4	Hypebeast
Indhold	<p>Forløb omkring nye afsætningstrends med udspring i USA Afsæt i tekster i kompendium + tilhørende opgaver Afsluttende gruppefremlæggelse hvor den tilegnede viden omsættes til praktisk bud på hvordan danske brands kan benytte nye afsætningstrends</p> <p>Supplerende stof: Hypebeast culture - compendium Hypebeast task</p> <p>Noter: Text #2 in the Hypebeast compendium + questions Read text 4 in the Hypebeast compendium. In you own words briefly describe each of the 7 marketing lessons.</p>
Omfang	14 lektioner / 10.5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof: sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
Væsentligste arbejdsformer	



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Rasmus Bjørnskov Vesterheden (rj)
Hold	hhx2b22-2

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Fight Club
Forløb 2	Corporate culture
Forløb 3	America divided

Forløb 1: Fight Club

Forløb 1	Fight Club
Indhold	<p>Roman (værk) - Fight Club (Chuck Palahniuk) https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=187 https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=132 https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=188 https://fightclub.home.blog/2018/10/31/3rd-rule-of-fight-club-youll-bleed-from-their-hierarchy-of-needs/</p> <p>Supplerende stof: Rage Against The Machine - Know Your Enemy - lyrics Postmodernism Fightclub_vs_AmPsycho Analysing_Fiction CAIP_FIGHT-CLUB Pitch - Fight Club (2) FC chapter overview første tim 8 Postmodernism_1 Pitch - Fight Club Rage Against The Machine - Know Your Enemy - lyrics (1) Maslow</p> <p>Noter: Read chapter 5 in Fight Club To-do while reading chapter 4: Find one thing that says something about the setting/environment Find two things that says something about one of the characters Find one cool sentence -For assistance use the CAIP model. Read chapter 6 in Fight Club To-do while reading chapter 6: Find one thing that says something about the setting/environment Find two things that says something about one of the characters Find one cool sentence -For assistance use the CAIP model. OBS - write your answers in OneNote Read chap 7 & 8 Read chapter 6 in Fight Club To-do while reading chapter 6: Find one thing that says something about the setting/environment Find two things that says something about one of the characters Find one cool sentence -For assistance use the CAIP model. Læs kap 12+13 (HUSK character, setting, cool sentence) + Upload jeres lydfiler (kap 11) Chapter 14 + 15 F.C. + the usual points (characters, settings, etc..)</p> <p>Chapter 17 + 18 (Characters, settings + one cool sentence) Chapter 24+25+26 Vi skal arbejde i grupper med kapitlerne, så læs dem grundigt! Læs de sidste tre kapitler i bogen Læs: https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=132 + answer (in writing) the four 'Opening questions' in the Systeme text Læs: https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=188 + answer the following questions (in writing) : What is Postmodernism? How does Postmodernism relate to the theme(s) in Fight Club? Læs: https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=187&L=0 Øvelserne kigger vi på i timen</p>
Omfang	32 lektioner / 24 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	

Forløb 2: Corporate culture

Forløb 2	Corporate culture
Indhold	<p>Elon Musk compendium https://ccc.systeme.dk/?id=132#c896 https://ccc.systeme.dk/?id=141 Entrepreneurship - https://ccc.systeme.dk/?id=132 Franchising - https://ccc.systeme.dk/?id=133 CSR - https://ccc.systeme.dk/?id=187#c486 Documentary - The Light Bulb Doing Business Abroad - https://ccc.systeme.dk/?id=137</p> <p>Supplerende stof: Say_the_word_-_CSR Hummel and CSR CCC - wrap up assignment ELON MUSK - Company Profile 2022 Hummel and csr Documentary_The Light Bulb Conspiracy_questions 1 CCC Enteprenuership</p> <p>Noter: https://ccc.systeme.dk/?id=132 : Pre-reading activity 4: Successful entrepreneurs (answer the questions in writing) + Emma Sheppard: Will starting your own business make you happy? (2017) (Read) + Comprehension questions: Will starting your own company make you happy? (answer the questions in writing) Nothing https://ccc.systeme.dk/?id=133 Pre-reading activity 2: Franchising Elizabeth Anderson: Who wants to be McMillionaire? Meet Britain's hidden army of successful fast food owners (2015) Comprehension questions: Who wants to be McMillionaire? I må selv bestemme om I skriver ned den gang - men jeg vil anbefale jer at gøre det. Vi vender spørgsmålene i plenum - så be prepared! Read: https://ccc.systeme.dk/?id=187#c486 The text - Introduction: CSR and the apparel industry + vocabulary comprehension Færdiggør alle spørgsmålene til 'The Light Bulb' dokumentaren. Vi gennemgår dem i mindre grupper Færdiggør jeres svar på øvelsen (CSR og hummel) fra igår Færdiggør jeres arbejde med 'Doing Business abroad' som I arbejdede med selvstændigt i det seneste modul Med udgangspunkt i de fem 'culture shock' faser (https://ccc.systeme.dk/?id=137), skal I skrive en historie i jeg-form, der fortæller om det at arbejde i et fremmed landet - og fremmed kultur. I skal i historien komme igennem alle de fem faser. Den bør være ca. 1/2 side. Historierne læses op i klassen - så øv jeg gerne på oplæsning</p>
Omfang	30 lektioner / 22.5 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Kernestof:</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	

Forløb 3: America divided

Forløb 3	America divided
----------	-----------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>American brief history - https://www.youtube.com/watch?v=k3HUPHMYEJw&t=516s Manifest Destiny Emancipation Proclamation Sphere of influence - The Great Depression Proxy Wars Taxation without representation Introd- uction to the South - https://southernstoriesforall.systeme.dk/?id=137 Southern History - https://southernstoriesforall.systeme.dk/?id=138- https://ushistory.systeme.dk/?id=132 southern Litterature- https://southernstoriesforall.systeme.dk/?id=133 Norman Rockwell paintings S- ongs - https://www.youtube.com/watch?v=-KoXt9pZLGM&ab_channel=LeeGreenwoodVEVO & https://www.youtube.com/watch?v=vk6014HuxcE&ab_channel=JayZ-VEVO Having values - https://beingamerican.systeme.dk/?id=140 The New American Identity - https://beingamerican.systeme.dk/?id=144 Don Baer and Mark Penn: One Nation, Divisible - https://naf.systeme.dk/?id=137&L=0#c248 Wellfare - https://beingamerican.systeme.dk/?id=155 The New American Identity - https://beingamerican.systeme.dk/?id=144 The New Deal - https://ushistory.systeme.dk/?id=160 Donald Trump's Inaugural Speech, January 20, 2017 - https://naf.systeme.dk/?id=161 Michael Snyder: If You Are a Blue Collar Worker in America You Are an Endangered Species - https://naf.systeme.dk/?id=145 Movie - Erin Brokovich Supplerende stof: Dominant narratives Song analysis America divided _Freedom_of_Speech_-_NARA_-_513536 E Pluribus unum _Freedom_of_Worship_-_NARA_-_513537 The USA - Intorduction_watershed moments The New Deal - task (1) Obamas speech 2004 assignment _Freedom_From_Want_-_NARA_-_513539 Blue collar text Erin Brockovich assignment _Freedom_from_Fear_-_NARA_-_513538 Erin Brockovich assignment_1 differencesnorthandsouth Values Values and welfare</p>
-----------------------------	---

<p>Indhold (2/2)</p>	<p>The pledge of alligience Trump text Introøvelse - Southern litterature</p> <p>Noter: Jer der ikke havde lavet opgaven omkring de fem faser i 'culture shock' (You know who you are...) skal lave den inden dagens time. Opgaven består af to dele: 1. Selve teksten skal uploads i jeres OneNote 2. En videoindspilning med oplæsningen af teksten skal også uploades i OneNote Husk at give det en passende overskrift og lægge det under emnet 'Company, Culture & Communication'</p> <p>Læs: https://ushistory.systime.dk/?id=132 Question: The text describes tension within the US political system. Give examples of those tensions</p> <p>Færdiggør jeres præsentationer (nedslag i sydstaternes historie) af de selvvalgte emner fra sidste time I skal blot lave de I lavede til den seneste time, der desværre blev aflyst. Læs: https://southernstoriesforyall.systime.dk/?id=138 Lav opg: Vocabulary: Southern history. Sørg for at have udfyldt hele skemaet!</p> <p>Læs om adjektiver på engelsk: https://app.minlaering.dk/bog/1/kapitel/11933/sektion/15772 Lav øvelser: 1+2+3 Læs: Southern Litterature as a genre: https://southernstoriesforyall.systime.dk/?id=133 (kun teksten - ingen opgaver) Values: https://beingamerican.systime.dk/?id=140 Which values are represented in each of the four paintings? Færdiggør opgaven fra sidste time (tjek evt note) Explain how the song you've chosen represent American values (5-7 lines based on what you have figured out in task 1) Read: https://beingamerican.systime.dk/?id=141 https://beingamerican.systime.dk/?id=144 - kun tekst, ingen opg I skal gøre jeres sang-analyser færdige. Dvs. alle felter i skemaet skal være udførligt udfyldt. Read: https://naf.systime.dk/?id=137&L=0#c248 Plus questions: "Study questions" + Relate to the Seal of America Vi skal arbejde med gode gamle Donald Trump læs: https://naf.systime.dk/?id=161 + ALLE spørgsmålene. De skal besvares skriftligt. I skal markere to svar som I gerne vil svare på klassen. Marker dem med en farve Vi starter timen med at jeg lige tjekker at alle har svaret I skal herefter arbejde videre med jeres svar i timen og bruge dem som oplæg til jeres næste skriftelige aflevering Læs: https://naf.systime.dk/?id=145 Lav pre-reading + quiz'en om adjektiver</p>
<p>Omfang</p>	<p>38 lektioner / 28.5 timer</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2024
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Rasmus Bjørnskov Vesterheden (rj)
Hold	hhx3b23-2

Forløbsoversigt (4)

Forløb 1	India
Forløb 2	Globalization, culture & discourse
Forløb 3	Branding and storytelling
Forløb 4	Lingua Franca

Forløb 1: India

Forløb 1	India
----------	-------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Shira Ovide: Yes to Tech Optimism. And Pessimism. (2020) - https://technologyandsociety.systime.dk/?id=179#c1072 National Anthem - https://www.youtube.com/watch?v=I8KSAtos-dk&ab_channel=BlueMarbleNations + other patriotic songs - https://www.youtube.com/watch?v=akbzRuZmqVM&ab_channel=IanBerwick Empire - https://widercontexts.systime.dk/?id=134#c1234 Discourse - https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=167&p;L=0#c402 India: From British Colony to Technological Superpower - https://technologyandsociety.systime.dk/?id=180 Shira Ovide: Yes to Tech Optimism. And Pessimism. (2020) - https://technologyandsociety.systime.dk/?id=179#c1072 Movie - R! R! R!</p> <p>Supplerende stof: One Night At The Call Center White man&#39;s burden Analysis of White Man&#39;s Burden India - The Raj and The British East India Company Indian and cinema Historical criticism Worksheet 2 - Resource curse INDIA 2022 - kompendium India - Hisotry and the paradox of plenty Discourse BOLLYWOOD - FORMULA FILMS Paradox of plenty - G A brief history of India - task Worksheet Oct 9th - India and Tech A Tryst With Destiny - WORD The Dark Room - excerpt The East India Vade-Mecum - translated text India's caste system is alive and kicking India - An introduction While you read questions - dark room Historical criticism White Man&#39;s Burden Text - THE EAST INDIA VADE-MECUM Indias caste system bbc Discourse analysis India - The Raj and The British East India Company (1)</p> <p>Noter: Se videoer + lav de highlightede spørgsmål Færdiggør opgaven fra i går Læs - "The Raj..." Svar på de fire 'After you read' spørgsmål Finish the quotation excercise: https://widercontexts.systime.dk/?id=134#c1234 Emphasis on the meaning of the quotation. Remember to pick on ad learn it by heart Red the text 'India's caste system is alive and kicking' and answer the comprehension questions Bliv færdig med analysis & interpretation af teksten "India's case.."</p> <p>Ikke alligevel... Besvar 'After you read' Questions 1-5(1-5) Fra East India Vade-Mecum teksten</p>
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	<p>Lav spørgsmålene til teksten "1.3 billions.." færdige (https://technologyandsociety.systime.dk/?id=180) + spørgsmålene til videoen - 'The myth that mystifies'. Samme link.</p> <p>Lav opgaverne fra 'worksheet' færdig</p> <p>Lav opgaverne fra 'worksheet' færdig</p> <p>I skal lave jeres emailopgave færdig</p> <p>Ret jeres e-mail-opg til ift. tjeklisten fra sidst. Den skal vi arbejde videre,</p> <p>- Write a tweet about technology based on the text. Your tweet must be either very optimistic or very pessimistic. Remember that a tweet can have maximum 280 characters. - Take a picture that fits your tweet, i.e. that portrays technology either very negatively or very positively.</p>
Omfang	56 lektioner / 42 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof:</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Globalization, culture & discourse

Forløb 2	Globalization, culture & discourse
Indhold	<p>What is Windrush and what is the Windrush generation? - https://www.bbc.com/news/uk-43782241 The Windrush Generation - https://worldsofenglish.systime.dk/?id=311#c2571 The Migration Observatory informs debates on international migration and public policy. - https://migrationobservatory.ox.ac.uk/ Larry Elliot: Brexit is a rejection of globalisation (2016) - https://worldsofenglish.systime.dk/?id=280&L=10 TV show (episode) - Small Axe - Red, White & Blue Rolf Potts: Slumming the Golden Arches (2006) - https://won.systime.dk/?id=135 Entering Globalization - https://won.systime.dk/?id=134</p> <p>Supplerende stof: Push pull migration - UK 6_UK_Windrush generation and immigration Anders_Bo_-_The_Clash_of_Civilizations Worksheet - Red, White and Blue The Clash of Civilizations - full text Britan and immigration - introduction The Clash of Civilizations With Notes</p> <p>Noter: Læs og lav vedhæftede Læs om globaliseringens 4 drivkræfter - og forklar hvert af dem på engelsk - helt kort - https://won.systime.dk/?id=134 Lav jeres discourse/globalization opgave færdig. Tasks 2, 3 og 4.</p>
Omfang	23 lektioner / 17.25 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	

Forløb 3: Branding and storytelling

Forløb 3	Branding and storytelling
Indhold	<p>Naomi Klein: The Beginning of the Brand - https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=87 Non-parliamentary power - celebrity endorsement - https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=296 Social-media influencer takeover - https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=296#c2159 Brand Your School - https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=133&L=10 Neil Boorman: Bonfire of the Brands - https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=111&L=10 American Fiction - Movie</p> <p>Supplerende stof: The basic of branding worlds_of_english_Who_is_the_right_person_for_the_job ØVELSE Branding The storytelling of brands Toulmin-Argument (1) Branding campaign task The conservative case against Marcus Rashford's school meals plan Branding terms Argumentation exercise Paradigms, narratives and master plots The power of the narrative - tasks</p> <p>Noter: Læs og lav opgaverne til case 2 (og til case 1 hvis I ikke blev færdige sidst..) Vi arbejder med jeres besvarelser i grupper - so do it! https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=296&L=0 Læs og besvar spørgsmålene Lav læsning/opg færdig fra sidste gang: https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=111&L=10 Lav: - Prereading - Reading - Collocations - 5.4.2 - Scanning Læs tekst 1 og 2 og svar på spørgsmålene til tekst 1</p>
Omfang	48 lektioner / 36 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof: det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p>

Væsentligste arbejdsformer	
-------------------------------	--

Forløb 4: Lingua Franca

Forløb 4	Lingua Franca
Indhold	English as Lingua Franca - https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=166 CCC - Company, Culture and Communication - https://ccc.systeme.dk/?id=230&L=10 Supplerende stof: Lingua franca - task april 24 (1) Noter: Lav jeres Lingua Franca opgave færdig fra sidst - den arbejder vi videre med
Omfang	10 lektioner / 7.5 timer
Væsentligste arbejdsformer	