

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	Varde Handelsskole og Handelsgymnasium
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Marianne Bjerreskov
Hold	Hhx3c23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Begyndersystem
Forløb 2	Fiestas y tradiciones
Forløb 3	Familia y jóvenes
Forløb 4	El amor
Forløb 5	Sprog og karriere (SO-forløb)
Forløb 6	SRO
Forløb 7	Los niños de la calle
Forløb 8	Comunicación empresarial

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Begyndersystem
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus var at introducere eleverne til tilegnelsen af det spanske sprog gennem læseforståelse, lytteforståelse, samtalefærdighed, skrivefærdighed og kulturelle færdigheder. Derudover lærte eleverne den grundlæggende grammatik.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Clausen et al., Systime iBog 2019, "Caminando":</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1a ¡Hola! ¿Qué tal? - 1b América del Sur - 1c España - 1d El español en el mundo - 2a Entrevista con Eloy - 2b En la cafetería - 2c Vamos de compras <p><u>Supplerende stof:</u> Örjan Hanson, Aschehoug 1998, "Bliv bedre til spansk" Diverse skriftlige og mundtlige øvelser NEEM 1/NEEM Básico - Unidad 1 Hola, ¿qué tal?: https://www.youtube.com/watch?v=Bj-fAlHK2rM VideoEle Quizlet Sange: Moceades: Eres tú Alfabetsangen: https://www.youtube.com/watch?v=Z7R-QkOXgcU</p> <p>Estimeret undervisningstid: 35 moduler á 90 minutter</p>

Arbejdsformer	Klasseundervisning / Virtuel undervisning / Elektroniske arbejdsformer, f.eks. Quizlet og Kahoot / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Lytteøvelser / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse / Elevpræsentationer
----------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Fiestas y tradiciones
Forløbets indhold og fokus	Forløbet havde fokus på at lære eleverne om højtider og traditioner i Spanien og de spansktalende lande med henblik på at styrke deres kulturelle kompetencer samtidig med sproglæringen. Der har herunder været fokus på kulturelle forskelligheder. I dette emne har vi også arbejdet med digtanalyse og fortolkning. Desuden har eleverne arbejdet med nytårsforsætter.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Abildgaard Christensen et al., Systime 2007, ”Fiestas”: - <i>Introduktion til las Navidades</i> s. 61-64 - <i>La navidad de Marina</i> s. 65-67</p> <p>Clausen, Inge Margrethe et al., Gyldendal/Systime iBog 2019, ”Caminando”:</p>

	<p>- <i>Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo</i> - <i>Semana Santa - una fiesta de dolor y alegría</i> A Quinceañera Story: Rosi (tekst frit formuleret efter dokumentar fra HBO) Artikel fra "El Sol", november 2016, <i>El botellón</i> Digt: Neruda, Pablo "Oda al tomate", 1954 Video de La Tomatina: https://www.youtube.com/watch?v=U_6NRddULq4 Artikel fra "El Sol", november 2016, <i>El botellón</i> Holmgaard, Anny, "Navidad en España", e-estudiar Lærke Marie Ryge et al., "Un mes en Málaga", Forlaget MitDigitaleGym 2018: - <i>Los extranjeros nos debemos adaptar a la cultura malagueña</i> Elevpræsentationer om fiestas y tradiciones en Málaga: Feria de Málaga, Semana Santa, Fiesta de San Juan, Fiesta de la virgen del Carmen og Carnaval de Málaga. Pedersen, Annie M., "España – Hechos y cultura", Lindhardt og Ringhof 2014: - <i>Las autonomías</i> s. 15-16 - <i>Andalucía</i> s. 17 - <i>Usos y costumbres de España</i> s. 38-40 - <i>Málaga: Gastronomía</i> s. 64-65 "La Cabalgata de Reyes", oprindelse ukendt Sigrid Østergaard et al., "Viva la vida", Lindhardt og Ringhof 2017: - <i>Una mujer torera</i> s. 231-236 Film: "Coco", Unkrich 2017 Laursen, Elisabeth et al., Systime 2005, "En vivo Tekstbog": - <i>Vida y muerte</i> s. 70-72</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Sang: "Me voy de viaje", Jacob Mey feat. Aranguren <i>El árbol de Pluto</i> (Clásico navideño de Disney) Div. julesange</p> <p>Estimeret undervisningstid: 15 moduler á 90 minutter</p>
Arbejdsformer	Virtuel undervisning / Klasseundervisning / Elektroniske arbejdsformer, f.eks. Quizlet og Kahoot / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Familia y jóvenes
Forløbets indhold og fokus	<p>Unge fra Spanien og andre spansktalende lande præsenterer sig selv og deres familier. De fortæller om deres liv og hverdag, f.eks. deres skole, arbejde og fritid.</p> <p>Vi hører om familiers dagligdag, og der er også fokus på traditionelle såvel som nyere familieformer, en anderledes levevis og det gode familiesammenhold. Det at være ung i spansktalende lande kontra Danmark har også været et fokuspunkt.</p>
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier

	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Bascuñán, Silvia Becerra et al., ”Viva la Vida”, L&R Uddannelse 2017: - <i>Carta desde Frigiliana</i> Cea, Marcelo et al., Systime iBog, ”El Sur”: - <i>Esta es mi familia</i> Kosnik, Alice Mohrmann, ”¡A escribir!”, 1995: - <i>Los Mendoza, una familia tradicional</i> Håkanson, Ulla et al., L&R Uddannelse 2008, ”Buena idea 1 Libro de textos”: - <i>Un día especial</i> Mikkelsen, Ole et al., ”La identidad contrastada”, Gyldendal 2013: - <i>Nicolás de Chile</i> - <i>Aby de México</i> ”Estimados políticos de este país”, fra eksamenssæt august 2019</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Vall et al., alinea 2004, ”Mucho gusto”: - Kap. 3 <i>Me llamo Rosa Martínez</i> Film: ”Encanto”, Howard/Bush 2021</p> <p>Estimeret undervisningstid: 15 moduler á 90 minutter</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Elektroniske arbejdsformer, f.eks. Quizle / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	El amor
-----------------	---------

Forløbets indhold og fokus	Nøgleord var forelskelse og glæde samt kærlighed og smerte. Udover materiale fra lærebøger arbejdede vi med forskellige genrer: Digt og film. I arbejdet med digtet var der fokus på lytteforståelse, analyse (f.eks. at finde symboler og metaforer på spansk) samt opgaver, der mundede ud i en fortolkning af digtet. I gennemgangen af filmen blev der også arbejdet med filmiske virkemidler og ligeledes analyse og fortolkning.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Håkanson, Ulla et al., ”Buena idea 2 Libro de textos”, L&R Uddannelse 2009: - <i>Cada oveja con su pareja</i> - <i>Un día en la vida de un enamorado</i> Digt: Hinojosa, Juan Manuel Villalba, ”Correspondencia”, 1997 Film: ”El Orfanato”, Bayona 2007</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Sang: ”Eres tú”, Mocades</p> <p>Estimeret undervisningstid: 10 moduler á 90 minutter</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Sprog og karriere (SO-forløb)
Forløbets indhold og fokus	<p>I SO-forløbet Sprog og karriere indgik sprogfagene engelsk, tysk og spansk. I spansk arbejdede vi med følgende:</p> <ul style="list-style-type: none">- Stillingsbetegnelser på spansk- Kulturforskelle på arbejdspladsen i Danmark og Spanien- Sproglige og kulturelle kompetencer i jobbet- Forretningskultur- Kulturbegreber- Kulturanalyse <p>Eleverne lærte dermed forskellige professioner på spansk og opnåede kulturelle færdigheder, herunder metoder til kulturanalyse. Desuden opnåede eleverne samfundsmæssige – samt i høj grad erhvervsrelaterede færdigheder.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- beherske relevante faglige mål i studieområdets fag- formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere forskellige fag- perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og politiske temaer i samtiden- reflektere over forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger- søge, udvælge og behandle relevant faglig information- forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde- formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt og skriftligt- beherske mundtlige og skriftlige fremstillingsformer
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner- centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder- virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Kasper Asklund, Systime iBog, ”Kultur på arbejde”: - <i>Case: The Madrid Way</i> VideoEle Profesiones: https://www.youtube.com/watch?v=ODvNPnCFnko</p>

	<p>(Video con tareas)</p> <p>Ulla Håkanson et al., Lindhardt og Ringhof 2007, ”Buena idea 2 Libro de textos”: - <i>En una oficina de empleo</i> s. 40-41</p> <p>Ulla Håkanson et al., Lindhardt og Ringhof 2007, ”Buena idea 2 Libro de trabajo”: - <i>El formulario</i> s. 93</p> <p>Rina Raphael, <i>Joe & The Juice, la cadena danesa que amenaza el reinado de Starbucks</i>, La Nación, 1. februar 2017</p> <p>Anny Holmgaard, ”Escribe bien”, EA 2011: - S. 34-35</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Quizlet con profesiones</p> <p>Novo Nordisk: https://www.novonordisk.dk/</p> <p>Novo Nordisk i Spanien: https://www.novonordisk.es/</p> <p>Udenrigsministeriets om forretningskultur i Spanien: https://spanien.um.dk/da/eksporttraadet/spanien-som-marked/forretningskultur</p> <p>Hofstedes kulturelle dimensioner: https://culture.systeme.dk/index.php?id=124&L=0</p> <p>Interkulturel kommunikation: https://culture.systeme.dk/index.php?id=157&L=0</p> <p>Det beskrivende og det komplekse kulturbegreb: https://culture.systeme.dk/index.php?id=141&L=0</p> <p>Estimeret undervisningstid: 8 moduler á 90 minutter</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Elektroniske arbejdsformer, f.eks. Quizlet og Kahoot / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	SRO
Forløbets indhold og fokus	<p>I SRO indgik fagene psykologi, tysk og spansk. Det overordnede emne var ”Udfordringer i den postmoderne verden”. Dette emne blev i spansk belyst gennem følgende tre underemner: Unge i Spanien, Coronakrisen og bander i Latinamerika.</p> <p>De unges liv blev belyst både positivt og negativt gennem det anvendte materiale. Eleverne fik et indblik i den økonomiske krise i Spanien og de konsekvenser, den har haft for særligt den yngre generation med fokus på såvel det samfundsmæssige som det personlige aspekt. Begreber som <i>mileuristas</i> og <i>fuga de cerebros</i> blev introduceret.</p> <p>Ydermere var der fokus på, hvilken betydning Coronakrisen har haft for den i forvejen dårligt stillede unge generation i Spanien, og hvordan den påvirkede øvrige spansktalende lande. Det sidste underemne om bander i Latinamerika viste livet i en bande på godt og ondt. Såvel den menneskelige som den voldelige side af bandemedlemmerne blev belyst. Der var også fokus på konsekvenserne ved at være med i en bande samt bandernes indvirkning på det omgivende samfund.</p>
Faglige mål	- beherske relevante faglige mål i studieområdet fag

	<ul style="list-style-type: none"> - formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere forskellige fag - perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og politiske temaer i samtiden - reflektere over forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger - søge, udvælge og behandle relevant faglig information - forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde - formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt og skriftligt - beherske mundtlige og skriftlige fremstillingsformer
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Dokumentar: <i>La vida loca</i> af Christian Poveda, 2008 Ulla Ringgaard et al., Gyldendal 2012, "Retratos latinos en California": - <i>Christian Poveda</i> s. 79 Ulla Håkanson et al., "Buena idea 2 Libro de textos", L&R Uddannelse 2009: - <i>Derecho a techo</i> Aday Polo Iglesias et al., "Voces de protesta", Gyldendal 2013: - <i>Introduktion</i> Kasper Kloch, "Det spanske generationstyveri", Weekendavisen 2020: https://www.weekendavisen.dk/2020-22/samfund/det-spanske-generationstyveri Dokumentar: Alba læser for syge og døende, DR1 2020</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Quizlet</p> <p>Estimeret undervisningstid: 6 moduler á 90 minutter</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Elektroniske arbejdsformer, f.eks. Quizlet / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	Los niños de la calle
-----------------	-----------------------

Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbets fokus var at opnå kulturelle færdigheder ved at give eleverne et indblik i gadebørnenes levevilkår og de problemer, de kæmper med, samt reflektere over unge menneskers liv og muligheder i Nicaragua versus Danmark. Der var desuden fokus på Nicaragua som land og de udfordringer, samfundet står over for.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervs-mæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Silva, Jeanette Krogh, "Con un vaso de pega en la mano", Turbine 2009: - Kap. 1-6</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Mikkelsen, Ole et al., "La identidad contrastada", Gyldendal 2013: - <i>Héctor de Nicaragua</i> Jeanette Krogh Silva, "Nicaragua – et land med gadebørn, livsglæde og medmenneskelighed", Rodrigo nr. 115 TV-udsendelse: "Dødens gade", DR1 2005 TV-udsendelse: "Gud og gadedrenge", DR1 2008</p>

	Estimeret undervisningstid: 20 moduler á 90 minutter
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Virtuel undervisning / Skriftligt arbejde / Mundtlig samtale / Pararbejde / Gruppearbejde / Glosetræning / Billedbeskrivelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 8	Comunicación empresarial
Forløbets indhold og fokus	Eleverne lærte at udarbejde handelsbreve og -mails, herunder korrekt opstilling og formalia, indledende og afsluttende hilsen samt faste vendinger og høflighedsfraser. De lærte også at skrive interne mails. Der var således fokus på såvel ekstern – som intern kommunikation.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u> Anny Holmgaard, ”Escribe bien”, EA 2011: - <i>Handelskorrespondance</i> s. 33-42 Kirk-Sørensen, Lene et al., Spansk virksomhedskommunikation, System iBog: - <i>Interne meddelelser</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Supplerende opgaver fra annyholmgaard.dk</p> <p>Estimeret undervisningstid: 10 moduler á 90 minutter</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Skriftligt arbejde/ Pararbejde / Gruppearbejde