# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni, 2024 |
| **Institution** | Det Blå Gymnasium - Varde |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Historie B |
| **Lærer(e)** | JP - Jake M. H. Pedersen |
| **Hold** | HHX3C23 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Rejsen til Amerika (1700-1900) (Global historie) |
| **Forløb 2** | Første verdenskrig (1900) (Europæisk- og Dansk historie) |
| **Forløb 3** | Trolddom og hekseri (før 1700) (Dansk historie) |
| **Forløb 4** | Grønland (efter 2000) (Grønlandsk og Dansk historie) |
| **Forløb 5** | Ligestilling (1900 og efter 2000) (Dansk Historie) |
| **Forløb 6** | Holocaust og folkedrab (1900) |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Rejsen Til Amerika (1700-1900) |
| **Forløbets indhold og fokus** | Forløbet er brugt som optakt og efterbehandling af deres studietur til USA.  Der har i forløbet været fokus på årsagerne til at der skete en udvandring fra Danmark til Amerika.  Det er første gennemgang af forløbet, og forløbet har brugt primærkilder fra rigsarkivet og en enkelt fra his2rie.dk  Elever er i forløbet blevet introduceret for metoderne historisk billedanalyse, Push-/pull faktorer samt det funktionelle kildebegreb  Dokumentaren ”Jagten på Lykken – Del 2” har været brugt til at illustrerer hvordan fortiden stadig mindes af nutidens folk. Jeanette Varbergs Artikel er brug til at se fænomenet migration i et større, menneskeligt, perspektiv |
| **Faglige mål** | * demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * reflektere over samspillet mellem mennesker og natur * skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende * demonstrere viden om fagets identitet og metoder * formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Kernestof** | * hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * globalisering * kultur i nationale og globale sammenhænge * udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt * økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand * historiebrug og formidling. |
| **Anvendt materiale.** | * Kapitel 1: Den amerikanske drøm som begreb - <https://denamerikanskedroem.ibog.frydenlund.dk/?id=130> * Artikel: ”Udvandrerne blev snydt: Lokket til Amerika” - <https://historienet.dk/samfund/amerikas-historie/udvandrerne-blev-snydt-lokket-til-amerika> * Artikel: Varberg, Jeanette. ” Mennesket er født som vandrere for at overleve” <https://politiken.dk/debat/kroniken/art5588590/Mennesket-er-f%C3%B8dt-som-vandrer-for-at-overleve> * Bog: Den Amerikanske Drøm: Kapitel 5: Europæernes drøm – de danske udvandrere - <https://denamerikanskedroem.ibog.frydenlund.dk/?id=134> * Kilde: ” Tekst 13: Thorvald Friis: Erindringer og fortællinger, 1898” - <https://www.his2rie.dk/kildetekster/den-amerikanske-droem/kildetekst-13/> * Kilde: ” Uddrag af forstander Christensens betænkning (11. januar 1844)” - <https://kilderne.dk/wp-content/uploads/2020/07/UdvandringUSA_02_LSV_Christensen_Rigsarkivet.pdf> * Kompendium fra Rigsarkivet: Den Danske Udvandring: <https://kilderne.dk/wp-content/uploads/2020/10/Maxibog_DenDanskeUdvandring_Rigsarkivet_Web.pdf> * Danmarkshistorien.dk om dansk udvandring - <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/dansk-udvandring-til-usa-1820-1930> * Skovman, Svend. Politikens Verdenshistorie. *Den Store Udvandring*. Politikens Forlag (2003). S. 299-305 * Statistisk materiale fra <https://www.loc.gov/classroom-materials/immigration-challenges-for-new-americans/> * Video: ”Jagten på Lykke – Indledning” - <https://www.rejsentilamerika.dk/videotest> * Dokumentar: ”Jagten på Lykke – Del 2” - <https://www.rejsentilamerika.dk/tv-serien> * CrashCourseHistory: “Growth, Cities, and Immigration: Crash Course US History #25” - <https://www.youtube.com/watch?v=RRhjqqe750A> * Forskellige kort over immigration i USA i dag - <https://www.vox.com/2015/1/12/7474897/immigration-america-maps> * Maleri: Charles Fredric Ulrich, 1884 “In the Land of Promise” Castle Garden - <https://www.nga.gov/collection/art-object-page.174950.html> * Historisk Billedanalyse: <https://paasporetafhistorien.systime.dk/?id=132> |
| **Arbejdsformer** | Eftersom det var første forløb, har forløbet være præget af en relativ simpel tilgang til kilder. Arbejdsformerne har vekslet mellem klassearbejde, gruppearbejde. Netop fordi det var første forløb har eleverne ikke arbejdet individuelt men altid i grupper eller fælles på klassen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 2** | Første verdenskrig (1900) |
| **Forløbets indhold og fokus** | Første forløb efter deres studietursrelevante forløb (Rejsen til Amerika), derfor var det stadig forholdsvist stilladseret. Med det gode og store kildegrundlag til emnet, har der været en større vægt på at hive viden ud af primære kilder end andre forløb med et mere sparsomt kildegrundlag.  Der har i forløbet været fokus på både faktuel viden og historisk empati.  Der er i forløbet blevet brugt diverse online-, tavlebaseret- og rollespil.  Centrale problemstillinger:   * Hvad var de bagvedliggende årsager til krigen? * Hvordan startede krigen? * Hvordan blev første verdenskrig udkæmpet? * Hvordan oplevede soldaterne krigen? * Hvordan forholdt Danmark og Danskerne sig til krigen nationalt og internationalt? * Hvordan sluttede krigen? |
| **Faglige mål** | Faglige mål:   * demonstrere indsigt i udvikling og væsentlige begivenheder i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde * analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling * skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende (herunder struktur/aktørdiskussion) * demonstrere viden om fagets identitet og metoder * anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug * formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Kernestof** | Kernestof:   * Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer * Udviklingen i Europas position i verden * Historiebrug og –formidling |
| **Anvendt materiale.** | * Diverse læreroplæg om flere aspekter af krigen * Kapitel 2 – Første Verdenskrig <https://verdenefter1914idanskperspektiv.systime.dk/?id=392> * Storpolitik i Europa - <https://verdenefter1914idanskperspektiv.systime.dk/?id=537> * Krigsudbruddet i 1914 - <https://verdenefter1914idanskperspektiv.systime.dk/?id=538> * Krigens forløb - og dens omkostninger - <https://verdenefter1914idanskperspektiv.systime.dk/?id=540> * Hvordan blev krigen udkæmpet? <https://verdenefter1914idanskperspektiv.systime.dk/?id=1035> * Diverse våben typer i krigen - <http://www.eurobeast.dk/verdenskrig/tekno.htm> * General Moltkes vurdering af situationen 1914 - <https://www.his2rie.dk/kildetekster/1-verdenskrig/tekst-24/> * Kildesamling af breve fra soldater om temaerne kamp og kedsomhed – Kilderne er primært fra <http://www.eurobeast.dk/verdenskrig/> * Kilder fra frontlinjesoldater - <https://www.his2rie.dk/kildetekster/1-verdenskrig/tekst-40/> * Kilde: Jevtic, Borijove - Blodigt attentat sætter verden i brand * Kilder fra ”De Så Det Ske – Første verdenskrig” - ”Danmark undgik førsteverdenskrig med udenrigspolitisk snilde” og ”Kongens Budskab” * Artikel – ”I 1914 var faren for fred alle steder” - <https://www.berlingske.dk/samfund/i-1914-var-faren-for-fred-alle-steder> * Uddrag af grafisk Novelle: Tardi, Jaques. Skyttegravskrigen * Lydbogsuddrag – giganternes fald – Kapitel 7 * Online/Browserspil om krigen - <https://www.crazygames.com/game/warfare-1917> * Film – Coward: <https://www.youtube.com/watch?v=nOcEX3dYn3s> * Klip fra dokumentar – Life in the trenches: <https://www.youtube.com/watch?v=_G4ZY66BG38> * Youtubevideo: Epic History - <https://www.youtube.com/watch?v=zapbLqZUwrA> * Klip fra film – Intet nyt fra Vestfronten * Rollespil: Skyttegrav, immersive undervisning i soldaternes oplevelse af krigen * Brætspil på klassen: spil udviklet til at illustrere krigens kompleksitet – generalernes oplevelse af krigen. |
| **Arbejdsformer** | Større gruppearbejde (drenge-/pigegrupper), mindre gruppe arbejde(3-4personer), flere læreroplæg om forhold i krigen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Hekseri (Før 1700) |
| **Forløbets indhold og fokus** | Der har været fokus på at forstå perioden, og her særligt strukturerer der understøttede og måske endda skabte hekseforfølgelserne i 15-1600tallet. Der er blevet brugt varierende primærkildemateriale men hovedsageligt kilderindlejret i systime-artiklerne. Forløbet er stadig underudvikling.  Problemstillinger i forløbet:   * Hvilke strukturer er til stede i samfundet? * Hvilke aktører spiller en rolle? * Hvilke leveforhold havde kvinder? * Hvilke hekseforfølgelser kender vi til? * Hvem blev anklaget og dømt for at være heks og hvorfor? * Hvordan har heksebegrebet ændret sig fra reformationen til i dag? * Finder der stadig hekseforfølgelser sted i dag? |
| **Faglige mål** | * demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv * reflektere over samspillet mellem mennesker og natur * demonstrere viden om fagets identitet og metoder |
| **Kernestof** | * hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv * kultur i nationale og globale sammenhænge * udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt * økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand * historiebrug og formidling. |
| **Anvendt materiale.** | * Forløbet tager udgangspunkt i følgende bog: ”Historieportalen – forløb: Hekse”: <https://historieportalen.systime.dk/?id=133> * Kapitel – introduktion - <https://historieportalen.systime.dk/?id=474> * Kapitel – Begreber - <https://historieportalen.systime.dk/?id=475> * Kapitel – Perioden - <https://historieportalen.systime.dk/?id=476> * Kapitel – Lovgivning - <https://historieportalen.systime.dk/?id=478> * Bog. ”På Sporet af historien” – Struktur/Aktør - <https://paasporetafhistorien.systime.dk/?id=130> * ”På sporet af Historien” – Brud og kontinuitet - <https://paasporetafhistorien.systime.dk/?id=133> * ”På sporte af historien – Begrebshistorie - <https://paasporetafhistorien.systime.dk/?id=131> * Danmarkshistorien.dk ”Reformationen og det danske samfund: Fjender og kættere” - <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/reformationen-og-det-danske-samfund-fjender-og-kaettere/> * Danmarkshistorien.dk ” Trolddom i Danmark i 1500- og 1600-tallet” - <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/trolddom-i-danmark-i-1500-1600-tallet/> * Dokumentar – Historien om Danmark, Reformationen og renæssancen - <https://www.dr.dk/drtv/se/historien-om-danmark_-reformation-og-renaessance_145570> * (Gammel) DR2 dokumentar om Maren Spliids - 'Liv i renæssancen' 4:6, om Maren Spliid - <https://www.youtube.com/watch?v=EmzqCsFnVS4> * Dokumentar ”Anjas Børnehjem: Hope” - https://www.dr.dk/drtv/episode/anjas-boernehjem\_-hope\_51078 * Artikel ”Anja redder heksebørn i Nigeria: Jeg har mødt megen ’omvendt racisme’” - <https://www.kristeligt-dagblad.dk/udland/jeg-har-altid-haft-svaert-ved-finde-mig-til-rette-paa-den-gyldne-middelvej> * Artikel: ” Heksen er en heltinde i vor #MeToo tidsalder” - <https://www.information.dk/kultur/2018/06/heksen-heltinde-metoo-tidsalder> * Kort quiz - <https://www.dr.dk/ultra/ultranyt/quiz-hvad-ved-du-om-hekse> * Podcast - afsnit 1 på <https://hexmuseum.dk/podcast/> |
| **Arbejdsformer** | Der er arbejdet primært i selvvalgte gruppe, med tilhørende klasseopsamling. I forløbet har der været indlagt et postløb og en podcast fra HEX. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | Grønland (1900 + efter 2000) |
| **Forløbets indhold og fokus** | Forløbet om Grønland har haft til formål at belyse Danmarks adfærd i Grønland og særligt lynmoderniseringen som problematiseres i et kolonialt perspektiv.  Der er lagt særligt vægt på den Grønlandske identitetsdannelse, og på nuværende problemstillinger i Grønland, så som den høje selvmordsrate.  Der har været arbejdet først implicit, og derefter eksplicit med årsags-/virkningsanalyse for at forklare moderniseringsprocessen.  Centrale problemstillinger:   * Hvad er Grønlands historie? * Hvad lå til grund for en lynmodernisering af Grønland og hvilke konsekvenser havde det? * I hvilken grad oplever Grønland problemer fra kolonitiden i dag? * Hvordan er der identitetsproblematikker forbundet med afkoloniseringen/lynmoderniseringen/koloniseringen? * I hvilken grad spiller Grønlands geografi en rolle i landets historie? |
| **Faglige mål** | * Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv * Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde * Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur * Demonstrere viden om fagets identitet og metoder * Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Kernestof** | * Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer * Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv * Globalisering * Kultur i nationale og globale sammenhænge * Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt * Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand * Historiebrug og formidling |
| **Anvendt materiale.** | E-bog:   * Grønland – Historie, Samfund, Religion   + Historie <https://groenland.systime.dk/index.php?id=122>   + Identitet, opgaver <https://groenland.systime.dk/?id=224>   + Cases om Grønlandsk identitet (Men kun de første to cases) - <https://groenland.systime.dk/?id=214>   + Kulturmødet - <https://groenland.systime.dk/index.php?id=207&L=0>   + Danskere i Danmark om GL - <https://groenland.systime.dk/index.php?id=203&L=0>   + Kongehuset og Grønland - https://groenland.systime.dk/?id=204   + Råstoffer - <https://groenland.systime.dk/?id=185>   + Identitet - <https://groenland.systime.dk/?id=208>   + Identitetsdannelse gennem socialisation - <https://groenland.systime.dk/?id=209>   + Identitetsdannelse i Grønland - <https://groenland.systime.dk/?id=210>   + Moderne grønlandsk identitet - <https://groenland.systime.dk/?id=212> * Grønland – Økonomi, Politik og Samfund   + Grønland i dag <https://glsamf.systime.dk/index.php?id=152>   + Det traditionelle samfund - <https://glsamf.systime.dk/index.php?id=144>   + Det moderne grønlandske samfund - <https://glsamf.systime.dk/index.php?id=145>   + 3.5.2 Selvmord i Grønland - <https://glsamf.iatuagaq.iserasuaat.gl/?id=148>   + 3.4.3 Diskussion af det moderne samfunds udfordringer og konsekvenser - <https://glsamf.iatuagaq.iserasuaat.gl/?id=178>   + 3.4.4 Det senmoderne samfund - <https://glsamf.iatuagaq.iserasuaat.gl/?id=146> * Bog: Danske kolonihistorier – kapitel om optakten og begrundelserne for beslutningen om at moderniserer Grønland, s. 132-137 * Kronik: Undskyld Grønland <https://www.information.dk/debat/2013/12/undskyld-groenland> * Tanker om grønlandsk identitet <https://www.dagensgronland.dk/file/94/106_Tanker_om_groenlandsk_identitet_I.pdf> * Dokumentar om Grønlands modernisering: ” Et lukket land ( 3 )” - <https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=historien%20om%20gr%C3%B8nland&orderby=title&SearchID=c896134d-d2c9-407c-b5db-04261777a27c&index=5> * VIDEO Grønlændere bliver tatoveret i ansigtet - <https://www.dr.dk/nyheder/indland/valgigroenland/video-groenlaendere-bliver-tatoveret-i-ansigtet-vi-tager-vores#!/>   Læreroplæg om geopolitik |
| **Arbejdsformer** | Forløbet har haft en undersøgende tilgang med fokus på strukturer i historien. Forløbet har været relativt teksttungt. Der er afsluttet med en leg der illustrerer hvordan geopolitiske har en indflydelse op landes muligheder, både nationalt men i høj grad også internationalt. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 5** | Ligestilling |
| **Forløbets indhold og fokus** | Forløbet er undervisningens korteste forløb, men i kraft af elevernes øget faglige formåen og tryghed i historiske arbejdsformer har forløbet været fagligt udbytterigt.  Forløbets har været bygget op om de fire bølger af feminisme, hvor forløbet kun har haft fokus på første, anden og fjerde bølge.  Der har i forløbet været fokus på Politisk ligestilling, social og økonomisk ligestilling og slutteligt en relatering af disse forløb til nutidige forhold.  Forløbet blev afsluttet med en refleksion og undersøgelse af hvilke udfordringer hvert køn står over for i nutiden.  Metodisk er eleverne i optakten til forløbet blevet præsenteret for kontrafaktisk historieskrivning. Eleverne kender konceptet med det er ikke blevet brugt i praksis. |
| **Faglige mål** | * demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv * analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling * skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende * demonstrere viden om fagets identitet og metoder * formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Kernestof** | * hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer * udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv * kultur i nationale og globale sammenhænge * udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt * økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand * historiebrug og formidling. |
| **Anvendt materiale.** | * Kilde: Jutta Bojsen-Møllers tale på Himmelbjerget d. 6. juni 1915 - <http://www.kvinfo.dk/files/kilde_pdf/Kilde23.pdf> * Danmarkshistorien.dk - <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/kampen-for-ligeloen-1951-til-nu> * Ekstrabladet om 1 majdemonstrationerne 1970 - <http://www.kvinfo.dk/files/kilde_pdf/Kilde364.pdf> * Artikel - Baggrund ligestilling 60-70’erne - <http://www.kvinfo.dk/side/1049/> * SF ligeretsprogram 1974 - <http://www.kvinfo.dk/side/1049/> * Video - Kvindeliv og kønsroller, 1945-1973 - <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/kvindeliv-og-koensroller-1945-1973> * Video: P-pillens historie - prævention før pillen - <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/p-pillens-historie-praevention-foer-pillen> * Video: P-pillens historie - den politiske kamp - <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/p-pillens-historie-den-politiske-kamp> * Video: P-pillens historie - siden 1960 - <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/p-pillens-historie-siden-1960> * Artikel: ”Forældre vil nu hellere have piger end drenge. Står vi midt i en mandekrise?” - <https://www.zetland.dk/historie/sO9aV4l5-a8dGXQ45-c8deb> * Artikel: ” Biler, toiletter og medicin er designet til mænd. Når kvinder overses, handler det i værste fald om liv eller død” - <https://www.zetland.dk/historie/s85EaDd0-ae2KvJdE-1c306> |
| **Arbejdsformer** | De fleste af timerne i forløbet startede med et kort læreroplæg der rammesatte timen og præsenterede relevant baggrundsviden. Herefter har eleverne arbejdet selv med kilder vedr. politisk, social eller økonomisk ligestilling. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 6** | Holocaust og folkedrab |
| **Forløbets indhold og fokus** | Forløbet har været det afsluttende forløb og er gennemført på få moduler.    Som indledning til forløbet har eleverne har lavet præsentation om forskellige folkedrab. Eleverne har brugt materiale fra de respektive sider på <https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab>  Metodisk er der arbejdet med årsagsforklaringer og overvejelser om hvorvidt strukturer eller aktører er bestemmende for historiens udvikling  Centrale problemstillinger i forløbet:   * Hvad bestod den nazistiske ideologi af? * Hvordan kom nazisterne til magten? * Hvordan kan folkedrab som en standardiseret hændelse og hvordan kan Stantons model være med til at forklare denne proces? * Hvordan blev Holocaust udført? |
| **Faglige mål** | * demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv * analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde * skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende * demonstrere viden om fagets identitet og metoder * anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug * formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Kernestof** | * hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer * udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv * historiebrug og formidling. |
| **Anvendt materiale.** | Holocaust og folkedrab  Der er blevet undervist i Holocaust og folkedrab i 6 semester.  Eleverne har lavet præsentationer om Holocaust, Det Armenske Folkemord, Det cambodianske folkemord, Folkemordet i Bosnien og Rwanda. Forløbet har i højere grad været selvstændigt, og eleverne har arbejdet med selvvalgt kildemateriale. Der er dog taget udgangspunkt i de respektive sider på <https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab>  Som opsamling på miniforløbet blev der holdet et læreroplæg om Antisemitisme i europæisk historie.   * Vejen til Folkedrab – Kapitel 3 - Teorien om folkedrabets 10 stadier - <https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=132> * Vejen til Folkedrab - Kapitel 4 - Hitlers vej til magten - <https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=133> * Vejen til Folkedrab Kapitel 6 - Propaganda til folket -<https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=135> * Vejen til Folkedrab Kapitel 11 – Einsatzgrupperne - <https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140> * Ideologiernes Kamp – Nazismens Værdier, NSDAPs partiprogram fra 1920 - <https://ideologi.systime.dk/?id=176> |
| **Arbejdsformer** | I højere grad selvstændigt arbejde i starten, efterfølgende er der gennemført mere klassisk plenum undervisning. |