Undervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Termin hvori undervisningen afsluttes:  maj-juni 2024 |
| **Institution** | Varde Handelsskole og Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Engelsk A |
| **Lærer**  **e-mailadresse** | Navn Anella Juelsgaard  E-mailadresse [aju@vardehs.dk](mailto:aju@vardehs.dk) |
| **Hold** | HHX1c21gb, HHX2c22gb, HHX3c23gb |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb** | **Undervisningsforløb/emner** |
| **Forløb 1** | Grundforløb - Social Media |
| **Forløb 2** | Retailing |
| **Forløb 3** | In Britain |
| **Forløb 4** | Climate Change |
| **Forløb 5** | American values and the American Dream |
| **Forløb 6** | Immigration and Racism in Britain |
| **Forløb 7** | Business Ethics & Branding |
| **Forløb 8** | Black voices |
| **Forløb 9** | Ireland |
| **Forløb 10** | Grammatik |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anvendte grammatikbøger** | | | |
|  |  | **Titel 1** | <https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/> Engelsk Grundgrammatik, Questions and answers |
|  |  | **Titel 2** | <https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/> Engelsk fortsættergrammatik, Questions and answers |
|  |  | **Titel 3** | <https://www.minlaering.dk/> Min læring |
|  |  | **Titel 4** | <https://emmg.systime.dk/> Engelsk multimediegrammatik |

|  |  |
| --- | --- |
| **Anvendte ordbøger** | |
|  | **https://www.ordbogen.com** |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Social Media - grundforløbet |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har forsøgt at skabe viden om Sociale Mediers rolle i samfundet og påvirkning på især unge. Vi har haft fokus på problemstillinger i relationsdannelse/venskaber og god opførsel på nettet.  Der er arbejdet med analyse af forskellige tekstgenrer som short stories, artikler, kortfilm og digte samt lytteforståelse ifm TED talks |
| **Faglige mål** | **Sprogfærdighed**  forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  **Sprog, tekst og kultur**  analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi  analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode perspektivere tekster, kulturelt, samfundsmæssigt  analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold |
| **Kernestof** | tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk  et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region |
| **Anvendt materiale.** | Fra: Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen, Footprints, Systime 2017  Robert Frost: “On a Tree Fallen Across the Road” Digt  Patrick Cederberg og Walter Woodman: Noah KortfilmPreparation-opgaven: Vocabulary-En ung mands aktiviteter på sociale medier og hvordan han der slår op med kæresten.  Ali Smith: “After life”  Dave Eggers: The Circle Roman-  Bill Ratner: “Cyber Manners” fra Parenting for the Digital Age  Sophie Borland: “More children are self-harm- ing due to social media”,  “Now teens think sharing naked selfies is ‘normal’”  Patrick Hess: “The Power Social Media Has Over Teen Lives” BlogJuan Enriquez: “Your online life, permanent as a tattoo”, TED Talk - Faren ved at al information bliver på nettet..  Opdatering:  What is AI, how does it work and what can it be used for? https://www.bbc.com/news/technology-65855333  Virtual valentine: People are turning to AI in search of emotional connections  CBS – Moneywatch, February 14, 2024 / 4:28 PM EST / CBS/AP https://www.cbsnews.com/news/valentines-day-ai-companion-bot-replika-artificial-intelligence/ |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, virtuelle/informationssøgende og bearbejdende arbejdsformer skriftligt arbejde, fremlæggelser |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 2** | Retailing |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har forsøgt at opnå viden om udviklingen inden for retailing. Vi har interesseret os for forandringen af malls i USA og på ændringen fra corner shops til supermarkeder(GB).  Der er arbejdet med analyse af short stories og artikler |
| **Faglige mål** | **Sprogfærdighed**  forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.  **Sprog, tekst og kultur ̶**  analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ̶  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk |
| **Kernestof** | sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog  almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier |
| **Anvendt materiale.** | **Kernestof:**  <https://businesslike.systime.dk>  [Josh Sandburn: The Death and Life of the Shopping Mall (2018), part 1](file:///C:\Users\aju\Downloads\Retailing%20kompendium%202021%20(1).docx#_Toc86734552)  [Josh Sandburn: The Death and Life of the Shopping Mall (2018), part 2](file:///C:\Users\aju\Downloads\Retailing%20kompendium%202021%20(1).docx#_Toc86734553)  [Timeline – The Death and Life of the Shopping Mall](file:///C:\Users\aju\Downloads\Retailing%20kompendium%202021%20(1).docx#_Toc86734554)  Outlets are the in thing, The Guardian, 6 April 2010  <http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/1547907/The-man-who-transformed-your-high-street.html> , Apr. 2007,  [The man who transformed your high street](file:///C:\Users\aju\Downloads\Retailing%20kompendium%202021%20(1).docx#_Toc86734555)  <http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2006/mar/16/deathoftheindependents> Death of the corner shop  [Bond Street](file:///C:\Users\aju\Downloads\Retailing%20kompendium%202021%20(1).docx#_Toc86734556) (short story)  Ipswich retailers worry over town centre's 'decline', BBC online on March 27 2024 Zoie O'Brien,Alice Cunningham |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelser |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Britain, empire, class and education |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har arbejdet på at opnå kendskab til den historiske udvikling i GB og imperiet samt fokuseret på sociale forhold, uddannelser og det britiske klassesamfund og de forandringer, der har været over tid. Vi har undersøgt sammenhængen mellem klasse, sociale forhold og uddannelse samt undersøgt forskellige syn på bording schools |
| **Faglige mål** | **Sprogfærdighed**  forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.  **Sprog, tekst og kultur**  gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk  analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold ̶  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk |
| **Kernestof** | tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster ̶ tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk  et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region ̶ faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag |
| **Anvendt materiale.** | **Kernestof**:  Systime: The UK - From Island to Empire and back, https://woe.systime.dk/index.php?id=208&amp;L=0 ,  The UK and Me (Worlds of English https://woe.systime.dk/?id=117)  British Empire (https://www.britannica.com/place/British-Empire)  The British Political System (Worlds of English https://woe.systime.dk/?id=279)  A country divided: Why England&#39;s North–South divide is getting worse (https://geographical.co.uk/uk/item/3906-a-country-divided-why-england-s-north-south-divide-is-getting-worse)  What is the British class system?(https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/what-is-the-british-class-system/ )  Britain now has 7 social classes - and working class is a dwindling breed (https://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/britain-now-has-7-social-classes-and-working-class-is-a-dwindling-breed-8557894.html )  Pierre Bordieus kapitaler (https://coagmento.dk/samfundsfag/sociale-og-kulturelle-forhold/socialisering/grupper-level-3/ og  https://sites.google.com/site/samfundsfagicklassen/6-udlaendingepolitik-og-integration/6-bourdieu)  Class and Education (Worlds of English https://woe.systime.dk/?id=221 )  Robert Cassen  Penelope Lively: The Happiest Days of Your Life (1978)  (Worlds of English https://woe.systime.dk/?id=110)  I thought I’d made it when I got to Cambridge University. How wrong I was (https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/sep/23/cambridge-university-upward-mobility-working-class-background?CMP=fb\_gu&amp;utm\_medium=Social&amp;utm\_source=Facebook&amp;fbclid=IwAR0VgWC5ciFkplrq\_Qhiln3T\_pYA7jMgtoCe5GDQW7AuuxJd5LA2NdJNWCo#Echobox=1569232903)  Most children in UK’s poorest areas now growing up in poverty (https://www.theguardian.com/society/2018/jan/24/most-children-in-uks-poorest-areas-now-growing-up-in-poverty)https://www.theguardian.com/society/2018/jan/24/most-children-in-uks-poorest-areas-now-growing-up-in-poverty  Daniella Adeluwoye: I thought I’d made it when I got to Cambridge University. How wrong I was, https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/sep/23/cambridge-university-upward-mobility-working-class-background?CMP=fb\_gu&amp;utm\_medium=Social&amp;utm\_source=Facebook&amp;fbclid=IwAR0VgWC5ciFkplrq\_Qhiln3T\_pYA7jMgtoCe5GDQW7AuuxJd5LA2NdJNWCo#Echobox=1569232903  Britain now has 7 social classes - and working class is a dwindling breed http://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/britain-now-has-7-social-classes--and-working-class-is-a-dwindling-breed-8557894.html  Britain’s Class System is Alive and Well — and Growing http://newsfeed.time.com/2013/04/04/britains-class-system-is-alive-and-well-and-growing/  Laura Swiszczowski, We need to talk about racism in the UK education system, 9 March 2022, <https://www.teachfirst.org.uk/blog/racism-uk-schools>  Britain's political system explained (youtube)  Supplerende stof:  A powerwalk in London opgave |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde - analyse af novelle, essay og fremlæggelser |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | Climate change |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har fokuseret på at opnå en forståelse af begrebet klimaforandringer, og hvordan de problemer de giver kan imødegås gennem de introducerende kapitlers forskellige vinkler på klimakrisen.  Skolen har desuden afholdt en temadag om klimakrisen, hvor eleverne skulle komme med bud på, hvordan skolen kunne blive mere klimavenlig. |
| **Faglige mål** | **Sprogfærdighed**  forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  **Sprog, tekst og kultur**  gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk  analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold ̶  anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler  behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk |
| **Kernestof** | sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog  almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier  principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng |
| **Anvendt materiale.** | **Kernestof:**  Susann Albeck og Inge Jakobsen, Climate Action – Challenges of change, Systime, 2021. De introducerende capitler  Climate change – causes, effects and actions  Climate problems due to consumption  Psychological and ethical aspects of the climate crisis  Activism and popular movements  **Liz Georges: The 2024 climate crisis forecast, January 25, 2025**  [**https://www.worldwildlife.org/stories/the-2024-climate-crisis-forecast**](https://www.worldwildlife.org/stories/the-2024-climate-crisis-forecast) |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 5** | American Values and The American Dream |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har fokuseret på forskellige amerikanske værdier og disses samspil med den amerikanske drøm og muligheden for at forfølge og opnå den |
| **Faglige mål** | **Sprogfærdighed**  forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.  **Sprog, tekst og kultur**  gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk  analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold ̶  anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler  behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk  et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region |
| **Kernestof** | sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog  almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier  principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng |
| **Anvendt materiale.** | Kernestof:  1.https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99:  America: From British Colony to Superpower  2.https://worldsofenglish.systime.dk/?id=324#c2961:  The American Dream  3.https://beingamerican.systime.dk/?id=132:  American Identity  •Pre-reading  •Being an Immigrant  •Being a Frontier Man  •Having Rights  •Having Values  •Being Different According to Region  •Being Optimistic  •Being Afraid  •The New American Identity  The Bible Belt Extends Throughout the American South, https://www.thoughtco.com/the-bible-belt-1434529  *Aljtar al.Sinjari: An Iraqi Immigrant’s Unexpected Role* |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, præsentationer |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 6** | Immigration and Racism in Britain |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har undersøgt baggrunden for Storbritanniens multikulturelle samfund. Vi har fokuseret på forskellige episoder, hvor racismen har ført til voldsomme udtryk, og vi har læst taler, der forklarer forskellige holdninger til raceproblematikken. Vi har været inde på begreber som whiteness, white priviledge og systemic racism.  Eleverne har arbejdet i gruppe og præsenteret opgave om the Mangrove Nine og har perspektiveret til filmen Small Axe. |
| **Faglige mål** | **Sprogfærdighed**  forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.  **Sprog, tekst og kultur**  gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk  analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold ̶  anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler  behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk  et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region |
| **Kernestof** | sproglig variation og sproglige udtryksformer |
| **Anvendt materiale.** | Kernestof:  Immigration and racism in Britain  Systime: Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain  Chapter 1: How Britain has been shaped by migration https://everyoneishere.systime.dk/?id=134  Timeline https://everyoneishere.systime.dk/?id=135  Literature as a Special Mirror of Identity Struggles https://everyoneishere.systime.dk/?id=153  John Agard: Encounter https://everyoneishere.systime.dk/?id=137  Chapter exit https://everyoneishere.systime.dk/?id=172  Immigration in Denmark:  https://www.dst.dk/da/Statistik/nyheder-analyser-publ/Publikationer/VisPub?cid=29446  https://www.dst.dk/da/search?q=indvandrere&amp;ui=dstdk  Chapter 3: Racism, Whiteness and White Privilege https://everyoneishere.systime.dk/?id=132  Enoch Powell: Rivers of Blood Speech https://everyoneishere.systime.dk/?id=146  David Cameron: Speech on Radicalization,  Islamic Extremism and the Failure of State Multiculturalism https://everyoneishere.systime.dk/?id=145  Bernadine Evaristo: Yazz (2019) https://everyoneishere.systime.dk/?id=152c363  Chapter exit https://everyoneishere.systime.dk/?id=168  How systemic racism affects young people in the UK  https://www.barnardos.org.uk/blog/how-systemic-racism-affects-young-people-uk-  How Racist is Britain?  https://www.economist.com/graphic-detail/2021/03/10/how-racist-is-britain?utm\_medium=cpc.adword.pd&amp;utm\_source=google&amp;ppccampaignID=18156330227&amp;ppcadID=&amp;utm\_campaign=a.22brand\_pmax&amp;utm\_content=conversion.direct-response.anonymous&amp;gclid=CjwKCAjw79iaBhAJEiwAPYwoCFmyD\_\_TvdJUy9OA8TLpHo2-tEKh8y72Zhejr-taplPpqywBiwuMvBoCLHcQAvD\_BwE&amp;gclsrc=aw.ds  Chapter 5: Superdiversity and Conviviality https://everyoneishere.systime.dk/?id=130  Bernadine Evaristo: Yazz https://everyoneishere.systime.dk/?id=152  John Agard: Four short poems https://everyoneishere.systime.dk/?id=151  Chapter exit https://everyoneishere.systime.dk/?id=170  The Mangrove Nine, https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/mangrove-nine-protest/  Film: https://www.dr.dk/drtv/saeson/small-axe\_345141, Small Axe  Skriftlig eksamensopgave:  The Guardian. English football is consumed by racism and hatred. Can the cycle be broken? February 8, 2021. Viewed June 2021.  [https://www.theguardian.com/football/2021/feb/08/english-football-is-consumed-by-racism-and-hatred-can-the-cycle-be-broken]  Sky Sports. Eni Aluko says football can set example in fight against racism. June 11, 2020. Viewed June 2021.  [https://www.skysports.com/football/news/11095/12002797/eni-aluko-says-football-can-set-example-in-fight-against-racism]  Euronews. UK professional football to boycott social media over online racism. April 26, 2021. Viewed June 2021.  [https://www.euronews.com/2021/04/25/uk-professional-football-to-boycott-social-media-over-online-racism]  CNN. Racist social media abuse continues to plague UK football. February 26, 2021. Viewed June 2021.  [https://edition.cnn.com/videos/sports/2021/02/26/social-media-abuse-footballers-anthony-martial-willian-yan-dhanda-football-spt-intl.cnn]  Text: Laura Swiszczowski, We need to talk about racism in the UK education system, 9 March 2022, <https://www.teachfirst.org.uk/blog/racism-uk-schools> |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, præsentationer |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 7** | Business Ethics and Branding |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har skabt forståelse af brandingbegrebet og undersøgt brugen i forskellige virksomheder. Eleverne har analysere Starbucks’ brandingstrategi og fremlagt i grupper. Som afslutninger har vi set film om Steve Jobs og diskuteret hans brandingstrategi. Vi har analyseret forskellige reklamer for at fastslå hvad virksomhederne brander sig på. Derudover har vi fokuseret på Business Ethics of hvordan CSR og forkerte etiske normer kan skade et brand |
| **Faglige mål** | **Sprogfærdighed**  forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.  **Sprog, tekst og kultur**  analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi  gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk  analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold ̶  anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler  behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold |
| **Kernestof** | det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ̶ ordforråd, herunder orddannelse og idiomer  sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog  almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier  principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng |
| **Anvendt materiale.** | Kernestof:  What is Business Ethics? http://www.wisegeek.com  What Are the Different Challenges in Business Ethics? http://www.wisegeek.com/what-are-the-different-challenges-in-business-ethics.htm  BRANDING - What is Branding in Marketing? https://www.oberlo.com/ecommerce-wiki/branding  Apple &#39;attacking problems&#39; at its factories in China http://www.telegraph.co.uk/technology/apple/9043924/Apple-attacking-problems-at-its-factories-in-China.html  It Ain&#39;t Easy Being Green http://www.thedailybeast.com/newsweek/2009/09/20/it-ain-t-easy-being-green.html  The rhetorical pentagram  Child sweatshop shame threatens Gap&#39;s ethical image The Observer, Sunday 28 October 2007 by Dan Mcdougall  Reducing Waste in Retail Store Operations earthtalk@emagazine.com  Internal Survey Shows the Red Cross’ Own Employees Doubt the Charity’s Ethics http://business-ethics.com/2014/11/14/1138-internal-survey-shows-the-red-cross-own-employees-doubt-the-charitys-ethics/#printpreview  A diet book for six-year-old girls: the worst idea ever? https://www.theguardian.com/lifeandstyle/the-womens-blog-with-jane-martinson/2011/aug/17/diet-book-for-girls  Apple’s Branding Strategy &amp; What Marketers Can Learn From It https://simplified.com/blog/branding/apple-branding-strategy/  Apple looks beyond ‘iPhone factory’ China as dalliance sours https://www.aljazeera.com/economy/2022/12/16/apple-looks-beyond-china-for-production-as-dalliance-turns-sour  https://www.widen.com/blog/brand-storytelling Brand Storytelling: What It Is and Why It Matters by Nate Holmes, June 15, 2022  https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=110, Naomi Klein: The Beginning of the Brand (2000)  https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=116 , Naomi Klein: How the Logo grabbed Center Stage (2000)  https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=123 ,Branding football players  http://www.entrepreneur.com/article/243269, What a DJ and a Rapping Cowboy Can Teach You About Branding  http://www.entrepreneur.com/article/242567 , Some Lessons About Branding Distilled From the Life of an Old-School Moonshiner  CASE: Starbuck’s branding and development  https://worksdesigngroup.com/brand-redesign-evolution-starbucks/ , Brand Stories: The Evolution of Starbucks  https://www.fastcompany.com/90394468/starbucks-just-publicly-deconstructed-its-brand-heres-why ,  Starbucks just publicly deconstructed its brand—here’s why  http://www.brandingpersonality.com/how-starbucks-built-an-engagin-brand-on-social-media/  How Starbucks Built an Engaging Brand on Social Media  https://martinroll.com/resources/articles/strategy/secret-starbucks-brand-success/ , July 2017  The Secret to Starbucks’ Brand Success  Film: Jobs (2013) Directed by Joshua Michael Stern    Sider: 50 sider |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, præsentationer |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 8** | Black Voices |
| **Forløbets indhold og fokus** | En gennemgang og analyse af African Americans’ levevilkår fra slavetiden til nutiden. |
| **Faglige mål** | **Sprogfærdighed**  forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.  **Sprog, tekst og kultur**  analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi  gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk  analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold ̶  anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler  behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk  et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region |
| **Kernestof** | det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ̶ ordforråd, herunder orddannelse og idiomer  sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog  almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier  principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng |
| **Anvendt materiale.** | Kernestof:  Bianca Erlich-Møller, Mathilde Thomsen: Black Voices, Gyldendal via Systime  Samt andre kilder, hvor det fremgår  1 SLAVERY  Introduction  Excerpt from Salomon Northrup’s book ”Twelve Years a Slave”  2 SEPERATE BUT EQUAL  Introduction  The Jim Crow Character  Alice Walker: The Flowers (separate document)  Billie Holiday: Strange Fruit, 1939. Song  The lynching of Jube Benson  The General Tire advertisement  3 I AM A MAN  Introduction  Martin Luther King Jr.: I Have a Dream (excerpt), 1963. Speech  Malcolm X: The Ballot or the Bullet (excerpt), 1964. Speech  Film: The Butler, The Help/Niceville  4 POST-RACIST AMERICA?  Introduction  Obama - speech  Værk: Harper Lee: To Kill a Mockingbird  Film: The Butler, 12 years a Slave  Jason Reynolds, “The African-American Special”. Everyday People. The Color Of Life - A short Story Anthology, Atria Paperback. 2018.  Angela Gibbs: The Test, short story (1940)  Sider: 60 sider  350 sider |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde - analyse af novelle, essay og filmanmeldelse, fremlæggelser, analyse af taler |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 9** | Ireland |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har haft fokus på Irlands tilblivelse som selvstændig nation og de konflikter, der har været i den forbindelse. Desuden har vi beskæftiget os med abortproblematikken. Vi har arbejdet med forskellige teksttyper som dokumentarfilm, spillefilm, short stories og digte/sange. Vi har kun sporadisk berørt konflikten i Nordirland |
| **Faglige mål** | **Sprogfærdighed**  forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.  **Sprog, tekst og kultur**  analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi  gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk  analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold ̶  anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler  behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold  et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk  et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region |
| **Kernestof** | det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ̶ ordforråd, herunder orddannelse og idiomer  sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog  almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier |
| **Anvendt materiale.** | Kernestof:  A brief history of Ireland: https://www.livinginireland.ie/culture-society/a-brief-history-of-ireland/  Roger the Miller; folk song, https://www.youtube.com/watch?v=DUYzHx5jero  A great-grandfather's account of the Irish potato famine (1845–1850),  John Davis Cantwell, https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5468053/  Documentary about the Irish Famine: https://www.youtube.com/watch?v=kKh71EHGXwI  The Easter Rising; https://www.rte.ie/centuryireland/index.php/articles/what-was-the-easter-rising  The Irish War of Independence – A Brief Overview, http://www.theirishstory.com/2012/09/18/the-irish-war-of-independence-a-brief-overview/#.XYYqsFwzY2w  Liam O’Flaherty, The Sniper, (short story)  William Butler Yeats - Sixteen Dead Men (poem)  Abigail Lunetta; Catholic church loses abortion fight in Ireland (article) https://www.populationconnection.org/ireland-abortion/  Mary M Burke; Transatlantic Railroad, (short story ), https://www.irishtimes.com/culture/books/transatlantic-railroad-a-short-story-by-mary-m-burke-1.3498994  https://www.irishtimes.com/culture/heritage/diarmaid-ferriter-bloody-sunday-1920-changed-british-attitudes-to-ireland-1.4411709 Diamaid Fettiter: Bloody Sunday 1920 changed British attitudes to Ireland, Saturday Nov 21, 2020  Film: Michael Collins |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 10** | Grammatik og sprogcase |
| **Forløbets indhold og fokus** | Lærerintro til de grammatiske temaer samt kontekstbaserede opgaver, både i forbindelse med de øvrige temaer og i f t eksamenstræning via gamle eksamensopgaver.  I forløbet ’sprogcase” har vi arbejdet med erhvervssprog bl.a. forretningsbreve og e-mails |
| **Faglige mål** | analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi  anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| **Kernestof** | det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ̶ ordforråd, herunder orddannelse og idiomer  sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog  almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier  principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng  det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca |
| **Anvendt materiale.** | Kernestof:  Anvendte grammatikbøger:  Systime:  https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/ Engelsk Grundgrammatik, Questions and Answers  https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ Engelsk fortsættergrammatik, Questions and Answers  https://emmg.systime.dk/ Engelsk multimediegrammatik  https://www.minlaering.dk/ Min læring  Lærerudviklet materiale til business communication |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt arbejde, |